

# WALDORF 100 WORLD EARLY CHILDHOOD CONFERENCE 2019

Waldorf 100 WELTERZIEHERTAGUNG 2019

April 15 – 19, 2019

Goetheanum, Dornach Switzerland

	April 15	April 16	April 17	April 18	April 19
8h30		Singing and Eurythmy <i>Singen und Eurythmie</i>			
9h	Registration and Conference Info Table Opens  <i>Registrierung und Informationstisch geöffnet</i>	<b>The Art of Life Gives Birth to the Art of Education</b> <i>Lebenskunst gebiert Erziehungskunst</i>  Clara Aerts, Christof Wiechert	<b>The Social as Art</b> <i>Das Soziale als Kunst</i>  Sabine Häfner, Gerald Häfner	<b>Ways to Prepare Children for a Social Future</b> <i>Wege um die Kinder auf eine soziale Zukunft vorzubereiten</i>  Silvia Jensen, Florian Osswald	<b>What are the Sensitive Children Asking of Us?</b> <i>Was fragen uns die "schwierigen" Kinder?</i>  Lakshmi Prasanna, Michael Kokinos
10h15		Coffee break <i>Kaffeepause</i>			
11h	Guided Tours <i>Führungen</i>	<b>Discussion Groups</b> <i>Gesprächsgruppen</i>			<b>Closing Plenum</b>
12h30		Lunch and Open Space <i>Mittagessen und freie Initiativen</i>			End of the Conference <i>Ende der Tagung</i>
14h30	Guided Tours <i>Führungen</i>	<b>Workshops I</b> <i>Arbeitsgruppen I</i>			
16h	Conference opening <i>Tagungseröffnung</i>	Coffee break <i>Kaffeepause</i>			
16h45	<b>Relationship Opens the Way into the Future</b> <i>Beziehung öffnet den Weg in die Zukunft</i>  Stefanie Allon, Claus-Peter Röh	<b>Workshops II</b> <i>Arbeitsgruppen II</i>			
18h15		Dinner and Open Space <i>Abendessen und freie Initiativen</i>			
20h15	<b>"Listening to East, West, South, North"</b> Eurythmy Program from Eastern Asia, South Africa and Europe  <b>„Was hören wir aus Ost, West, Nord, Süd?“</b> <i>Eurythmieprogramm aus China, Südafrika und Europa</i>	<b>„The little Muck – the Art of Being Big Nonetheless “</b> Orval Eurythmy Theater, Hamburg, Germany  <b>„Der kleine Muck oder die Kunst, trotzdem groß zu sein“</b> <i>Eurythmietheater Orval, Hamburg</i>	<b>"Don Quixote"</b> Performance by the Company Quartz, Moulins/ France  <b>„Don Quichotte“</b> Performance von der Compagnie Quartz, Moulins	<b>"100 Years of Waldorf Education - How was it? And how it will be?"</b> Humoristic Evening with Participants' Contributions  <b>„100 Jahre Waldorfpädagogik- wie war das? Und was wird noch kommen?“</b> <i>Humoristischer Abend mit Teilnehmerbeiträgen</i>	